

## STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN

Clasa a XII-a, gr. Pictură

### Tema 1.

#### **Portret cu mâni: pata ca element de expresie plastic**

Materiale: foaie A2, cărbune de lemn (presat)



Această temă este pentru cei din grupa de pictură care vor să se orienteze către universitățile de artă și vor susține examen din studiul figurii umane în desen.

Se va ține cont: de paginație, construcția și raporturile elementelor anatomice, valorație/redarea volumelor și atmosferei originalitate.

De preferat după model viu. În lipsa acestuia studiul se poate face după fotografii sau alte desene ale marilor maeștrii.

### Tema 2

Realizați o compoziție plastică abstractă folosind elemente antropomorfe, forme geometrice (1 pătrat, un cerc și un triunghi) și 3 litere la alegere.

Tehnică mixtă

Materiale: foaie A2, cărbune, creion, sepia, tempera alb și negru.

Această temă este pentru cei din grupa de pictură care nu au acces la un model și n sunt interesați de susținerea unui examen de specialitate care presupune studiul figurii umane