Temă

1. Elementele din câmpul semantic al naturii sunt: „norii", „valile", „munții", „izvoarele", „florile".
2. Comparațiile din acest fragment sunt: „ca-nte-o oglindă de argint", „ca lațele, lucie și albă", „ca seninul cerului". Autorul prin această comparație „ca-nte-o oglindă de argint" dorea să arate limpezimea și oglindirea munților de la vedere, e ca.
3. Alte figuri artistice sunt: ~~seninul cerului~~, „strălucind" (epitet), „norii și lințele" (enumerație), „insula de smaralt" (~~metafora~~ epitet metaforic)
4. Afară se vede luna pe cer. → lună
   Acel obicot e curat lună.
   Eu dau cu lac pe piedre. → lac.
   Lacul acela e imens.
6. Mi-am dat seama că nu vei fi de acord cu „opunerea" care ți-o voi face în legătură cu excursia.
7. Să dea, va fi, „creșă", „succese", ideile.
8. În opinia mea fragmentul dat extras din opera literară ~~Fat~~ „Fat-Frumos din lacrimă" scrisă de către Mihai Eminescu aparține genului epic din două motive: Primul fiind că modurile de expunere literară ~~fiind~~ „suport" narațiunea și descrierea iar a doua fiind „prezența personajelor: Făt-Frumos, „Zorinda", „ostile împăratului.
9. În opinia mea basmul „reprezintă ca orice ~~altă~~ specie roman, nuvelă, fabulă, etc. ~~orice~~ operă scrierii în care scriitorii își folosesc imaginația la maxim și care încearcă să-și „prezinte imaginația în cuvinte. Basmul în sine te ~~poate~~ conduce ~~într-o~~ altă lume, ca și în celelalte specii ~~literare~~ în lumea creată de scriitor plină cu mistere la care din acele mistere numai unele ies în evidență de restul întâmplările, faptele, vorbele „personajelor principale. ~~În~~

Între Basm și celelalte ~~alte~~ specii literare sunt foarte „multe diferențe și foarte multe asemănări. Dar cea mai vizibilă diferență ~~între~~ între basm și celelalte „specii literare e că ~~basmul~~ în basm se găsesc „personaje cu „puteri supranaturale și întâmplări și evenimente de „fantastice.