

Muzica în filmele biografice

Cu siguranță, în industria cinematografiei există foarte multe filme biografice, care prezintă viața, întâmplările și evenimentele mai mult sau mai puțin fericite din viața personajelor. Ne vom opri asupra câtorva filme biografice, de interes și în domeniul muzical: *Mein name ist Bach* (Numele meu este Bach), *Amedeus* (viața compozitorului Wolfgang Amadeus Mozart), *Copying Beethoven*, *Impromptu*.

Mein name ist Bach

Filmul surprinde o etapă din viața compozitorului Johann Sebastian Bach, un eveniment petrecut în timpul vizitei sale la curtea regelui Friedrich al II-lea. Regele îi solicită marelui compozitor să improvizeze instant, pe loc, o *fugă* (lucrare polifonică la 2, 3 4 sau mai multe voci), la 6 voci pe o temă dată de regele însuși. Bach refuză, în schimb îi promite regelui că îi va compune o lucrare după această temă. Ideea muzicală apare de multe ori pe parcursul filmului și are funcția de *leit-motiv* (motiv conducător; se citește: lait-motiv). Toată acțiunea filmului se petrece în jurul acestei idei muzicale care va deveni ulterior lucrarea *Ofranda muzicală*.

În 2004, filmul a câștigat titlul de cel mai bun film de lung metraj la „Premiile de film elvețiene.”