

Temă Română

Adam Anda Nicoleta clasa a IX-a Plastică

Nume și prenume: Adam Anda Nicoleta

Clasa: a IX-a Plastică

1p-of

1p-fiecare cerință

"BALTA ALBĂ "de Vasile Alecsandri-test de lectură

- 1. Cine este personajul principal al povestirii? De unde până unde își propune el să călătorească? Unde își spune el povestea călătoriei pe care a făcut-o la Balta Albă?
- 1. Personajul principal al povestirii este un tânăr zugrav francez. El își propune să călătorească în Orient, însă a ajuns bun sănătos la Viena, se urcă pe un vas de vapor cu gândul de a coborî Dunărea pân-în Marea Neagră fără a se opri undeva. El își spune povestea călătoriei pe care a făcut-o la Balta Albă în Moldova.

- 2. Unde debarcă deși inițial nu avea intenția aceasta și pe cine întâlnește? De ce face această schimbare? Ce credea că va găsi?
- 2. Acesta debarcă la Brăila și întâlnește pe consulul francez. El face această schimbare, deoarece spera să intre într-o viață nouă și plină de întâmplări originale. El credea că va găsi fiare primejdioase și cete de hoți.
- 3. Unde aude de Balta – Albă? De ce Balta Albă e considerată "o baltă făcătoare de minuni"?
- 3. Aude de Balta-Albă la consulat. Balta Alba e considerată „o baltă făcătoare de minunii”, deoarece se credea că orbii câștigau vederile, surzii auzul, ologii picioarele și bătrânii puterile.

- 4. Cu ce mijloc de transport ajunge acolo? Cum e călătoria? Ce pățește pe drum?
- 4. El ajunge acolo cu o cutioară plină de fân, pe 4 roți de lemn cu spițele stricate. Călătoria nu este întocmai pe placul francezului. Acesta se urcase în căruță și căruță fugi de sub dânsul ca un șarpe și francezul se trezi, după o tumbă în aer, pe pavea. După 10 minute, veni pentru a doua oară. Consulul și oamenii de pe uliță râdeau neconținut. Acesta apucă zdravăn cu mâinile de căruță și porni la drum. Caii alergau foarte rapid, căruța fugea încât nu mai avea vreme să scârțâie, roțile se alungeau și săltau în hopuri, azvârlindu-se, francezul ca pe o minge. Francezului i se clatinau creierii ca o apă într-o garoafă. Aceștia se coborâră pe o costișă, roata de dinainte se stricase și francezul se răsturnă în mijlocul drumului lângă calul care își sclintii piciorul.

- 5. Ajuns noaptea în satul Balta Albă care era pustiu, ce face? Cine și cum îl ajută? Unde și în ce condiții este găzduit peste noapte? Prin ce alte peripecii trece până adoarme?
- 5. Poștașul îl lăsase pe francez în sat și se făcu nevăzut. Acesta umbla singur, în noapte în sat, până zări o căruță care venii către el. Îl ajută pe francez un cavaler, care îl duce la un străjersă poată innopta. Acesta este găzduit la străjer peste noapte, într-o cameră cu un pat de lemn, fără așternuturi. Străjerul îi aduse așternuturile și se făcu nevăzut. Acesta se gândise la truda pe care o pățise el astăzi, așa că flămând se culcă încet, ca și cum ar fi fost de sticlă, iar un sonn adânc îl cuprinse și se prefăcu într-un butuc până a doua zi.

- 6. Cum îl numesc pe călătorul străin, străjerul și postașul? Prezentați tabloul care îl surprinde pe personaj dis de dimineață. Ce era de fapt vaporul de pe Balta Alba?
- 6. Străjerul și postașul îl numesc pe călătorul străin „neamțo dracoli”.
- „Dimineața, pe la opt ceasuri, mă trezii într-un vuiet înfricoșat, într-o harhalaie infernală de sunete, de clopote de cai, de pocnete de bice și de răcnete de oameni! Ce putea fi acel zgomot!... Casele ardeau? Sau o bandă de sălbatici dușmani daseră năvală în sat?
- Jumătate speriat și buimăcit de somn, ieșii iute afară, cu pistoalele în mâini; dar în loc de cele ce gândeam, văzui, plin de mirare, vro treizeci de trăsuri de toată forma: briște, brașovence, carete, calești, toate înhămate cu câte patru, șase sau opt cai, și toate îndreptându-se, în fuga mare, către o baltă, ce sticlea departe la razele soarelui.”

- Vaporul de pe Balta Albă era de fapt o plută de grinzi, având un cort mare drept acoperiș și două roți mici de moară puse pe marginea ei. Acele roți erau învârtite de 4 oameni.
- 7. Cu cine se împrietenește personajul la Balta Albă? Unde este invitat apoi și ce impresie își face ?
- 7. Personajul se întâlnește la Balta Albă cu trei tineri care aveau o convorbire franceză. Acesta este invitat la o casă țărănească și acestuia îi place foarte mult atmosfera și mâncărurile, pe care nu le mai gustase până atunci.

- 8. Prezentați trei aspecte pentru care Valahia ar fi un loc civilizată și trei aspecte pentru care ar fi un loc înapoiat(sălbatic), așa cum sunt prezentate ele în povestire prin intermediul personajului principal? Care este opinia sa despre țara pe care a vizitat-o?
- 8. Cele trei aspecte pentru care Valahia ar fi un loc civilizată sunt:
 - 1. Târgul ce are loc în jurul bălții
 - 2. Personajul considera Valahia o țară civilizată, deoarece are băi care atrag mulți oameni
 - 3. Balul care îi schimbă opinia despre faptul că Valahia este un loc înapoiat

- Cele trei aspecte care ar face Valahia să fie un loc înapoiat sunt:
- 1. La coborârea din văz, vede Valahia ca o țară pustie
- 2. Mersul cu căruța, care îi displăcuse francezului.
- 3. Când a ajuns în sat și a fost lăsat acolo, întâmpinat de mulți câiniși timpul pe care îl petrecuse până găsi un loc pentru a înnopta.
- Opinia sa este una contradictorie, deoarece nu știa dacă Valahia este o țară civilizată sau nu.

- 9. Alegeți un mijloc de transport(real, imaginar, arhaic, modern) și imaginați-vă sub forma unei monolog narativ și descriptiv de minim 15 de rânduri o călătorie amuzantă cu acesta.
- Este prima zi de vară. Într-un final, a venit și vara mult așteptată. Ca să rămână o zi de neuitat în memoria noastră, eu și cu colegii mei am organizat o călătorie cu banca pe malul apei.
- Totul părea să arate exact cum ne-am imaginat. Veselia era în toi. Curând am rămas pe gânduri, uitându-mă lung la priveliștea ce ne înconjura. Totul era verde, un verde de smarald, soarele ne mângâia fețele cu razele lui, iar apa era limpede ca niciodată. Deodată, cerul se închide, soarele dispare. Se aud tunete și nu apăr după mult timp și fulgerele. Am încercat să mergem spre mal, cu calm, însă avem o problemă. Din senin, vântul apare și tulbură apa, în care ne răstoarnă vântul cu tot cu barcă. Toți am început să urlăm și să ne panicăm. Spre uimirea noastră, într-o secundă, norii cei negri au disparut, soarele și a luat locul meritat și apa s-a calmat. Ajunși la mal, ne apucăm să ne amuzăm de această întâmplare și de cât de speriați eram toți.

- Așteptăm să urcăm din nou în barcă, uzi learcă, dar totuși amuzați de această ploaie de vară.
- Până spre seară, am stat in barcă, distrându-ne pe cinste.