

SALATĂ DE FRUCTE

- și valori ritmice –

Joc muzical conceput de prof. Lupu Andreea

Instrucțiuni de utilizare

Acest joc muzical urmărește dezvoltarea abilităților ritmice ale elevilor pianiști și nu numai, deoarece jocul poate fi adaptat ca exercițiu ritmic sau ca exercițiu pianistic. Prin parcurgerea tuturor pașilor descriși ne vom împrieteni și cu metronomul, care e un mijloc indispensabil în studiul oricărui instrument. Deoarece muzica clasică e o muzică exactă, este foarte important ca ritmul muzical pe care îl intonăm să fie precis, iar atunci când studiem cu metronomul putem să urmărim dacă menținem pulsația ritmică sau nu. Pentru a face aceste exerciții mai distractive, am asociat valorile ritmice cu fructe iar în alegerea lor am ținut cont de numărul de silabe și de accentele care sunt întotdeauna pe prima parte a timpului muzical, deci pe prima silabă a cuvântului.

PASUL 1. PREGĂTIREA INGREDIENTELOR

Pentru început ne vom asigura că suntem familiarizați cu fiecare valoare ritmică și că reușim să ne coordonăm cu metronomul. Vom seta metronomul pe 60 Bătăi Pe Minut (BPM) și vom asculta cu atenție cel puțin 4 pulsații înainte de a începe să cântăm. Pentru a ne asigura că menținem tempoul (viteza cu care alternează pulsațiile), vom repeta cele patru măsuri scrise.

Deoarece **pătrimea** corespunde unui timp muzical, deci unei pulsații, am asociat numele ei cu Mărul. Așadar: MĂR – MĂR – MĂR – MĂR.... ne vom asigura că menținem tempoul repetând de patru ori aceeași formulă.

Deoarece **optimile** sunt câte două pe un timp muzical, deci am nevoie de două silabe pentru o pulsație, am asociat numele lor cu Para;

Așadar: PARĂ- PARĂ-PARĂ-PARĂ; ne vom asigura că menținem tempoul repetând de patru ori aceeași formulă.

În cazul **trioletului** de optimi, în care 3 optimi corespund unui timp muzical, deci având nevoie de 3 silabe, dintre care prima accentuate, am optat pentru Strugure:

STRUGURE-STRUGURE-STRUGURE-STRUGURE. Din nou, ne vom asigura că menținem tempoul repetând de patru ori aceeași formulă.

Șaisprezecimile sunt câte patru sunete pe un timp, așadar vom folosi denumirea delicioasei ciocolate:

CIOCOLATĂ-CIOCOLATĂ-CIOCOLATĂ-CIOCOLATĂ; de asemenea, ne vom asigura că menținem tempoul repetând de patru ori aceeași formulă.

Treizeciidoimile sunt grupate câte opt pe un timp, motiv pentru care vom pronunța foarte rapid cele opt silabe pe fiecare pulsație

MULTE FRUCTE DE PĂDURE – MULTE FRUCTE DE PĂDURE

La finalul jocului vom adăuga frișca, cele două silabe fiind pronunțate exagerat de lent și sugestiv, întrucât o **doime** însumează doi timpi muzicali (așadar fiecare silabă e lărgită pentru a acoperi două pulsații): FRrrrrriiiișcăăăăăăăă - FRrrrrriiiișcăăăăăăăă

După ce ne familiarizăm cu fiecare valoare ritmică și menținerea tempoului pe 60 BPM, vom seta metronomul la bătăi mai lente (50 BPM) sau mai rapide (70, 80 BPM), repetând exercițiile de la primul pas.

Acum suntem gata să amestecăm salata!

PASUL 2. AMESTECAREA INGREDIENTELOR

Pornim metronomul pe 60 BPM și urmărim alternarea valorilor ritmice din exercițiul ritmic de la pasul 2. După ce am reușit să îl intonăm în viteza indicată (60), vom încerca să-l intonăm și în tempouri mai lente (50 BPM) sau mai rapide (70, 80 BPM). Poftă bună!

Acum suntem pregătiți pentru:

PASUL 3. CREAȚĂ-ȚI PROPRIA REȚETĂ

Prin următoarele exerciții urmărim atât dezvoltarea creativității cât și fixarea abilităților însușite la pașii precedenți.